

# Les Héritiers de Lusilière – le Cycle continue avec un troisième épisode

« Gardiens de Vie » - Un roman d'amour et de guerre, un monde imaginaire pour parler de la folie des Hommes.

Les auteurs indépendants participent eux aussi à la rentrée littéraire. Dans « Gardiens de Vie », disponible depuis le 26 Septembre 2015, L.Shena aborde la perte de l'innocence et les conséquences de la guerre. Comment vivre avec le « vacarme des absents », les accusations des morts ? Comment se relever d'une guerre courte mais meurtrière, et comment aimer dans ce contexte dramatique ? Le pouvoir manipulateur des rumeurs et des légendes tient une place majeure dans l'intrigue, toujours centrée sur le conflit entre des peuples aux traditions et convictions différentes.

Ce troisième épisode de la série « Les Héritiers de Lusilière », plus sombre que les précédents, contient de nombreuses révélations et coups de théâtre. Le lecteur comprend soudain le pourquoi derrière plusieurs événements des épisodes précédents. On y retrouve avec plaisir le style poétique de l'auteur et son usage des métaphores pour souligner les sentiments des personnages.

## Un auteur au parcours atypique

Originaire de Montpellier, L.Shena vit en Australie depuis cinq ans. Passionnée d'écriture, elle écrit son premier roman à 10 ans. Elle commence à prendre ses premières notes sur le monde de Lusilière lors d'un voyage au Portugal en 2011. Elle écrit la série à Sydney, pendant sa dernière année d'études, puis pendant un an à temps plein. Le pari est risqué : les auteurs français de Fantasy sont difficilement publiés et la distance avec la France ne facilite pas la promotion. Pourtant, elle s'accroche et développe « son » monde : de sa passion pour le chant classique, elle fait une magie, le Chant Âme ; de ses voyages, elle adapte les cultures pour créer trois pays complètement uniques ; et de son goût pour le Japon, elle crée des styles de combats.

## Contact

[lshena.contact@gmail.com](mailto:lshena.contact@gmail.com)

**Blog et ressources presse :**

[www.lshena.com](http://www.lshena.com)

**Facebook:**

[/lshenapageofficielle](https://www.facebook.com/lshenapageofficielle)

**Twitter:**

[@L\\_Shena\\_](https://twitter.com/L_Shena)

**Page Amazon:**

[www.amazon.fr/](http://www.amazon.fr/)

[L.-Shena/e/B00U581164/](https://www.amazon.fr/L-Shena/e/B00U581164/)

## A propos de L.Shena

- Née en Mars 1987
- Premier *roman* écrit à l'âge de dix ans
- Classes préparatoires scientifiques puis école de commerce
- A vécu au Tchad, au Brésil, au Canada et au Japon
- Vit actuellement en Australie

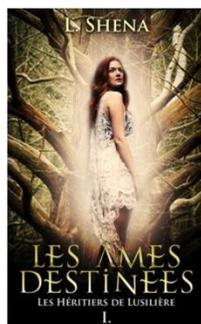
Aussi disponible pour des interviews sur :

- vivre/faire du tourisme en Australie/à l'étranger
- écrire en Français et vivre en Anglais
- s'auto-publier et faire sa promotion – Amazon/Kindle Unlimited



## Les Héritiers de Lusilière, une série classique pour des temps modernes

Envie d'évasion ? Découvrez le monde imaginaire des Héritiers de Lusilière. La série, publiée depuis Mars 2015, est destinée à un public *jeunes adultes*. En France, elle est disponible en format ebook et papier sur Amazon.fr. En Australie, elle est vendue dans les librairies internationales et sur Amazon.com.



### Résumé

La série se déroule sur une île isolée, dont Lusilière est le pays central. Les âmes des habitants de l'île sont immortelles : elles font partie d'un Cycle infini de destins qui se répètent. Un traître et son assassin cherchent à provoquer une guerre, tandis que la jeune Ilia de Lusilière, héritière de son royaume, est promise au roi d'un pays voisin. Ce dernier cherche à venger son père, assassiné par un membre de la cour royale de Lusilière. Les deux « Destinés » font alors équipe pour empêcher la guerre.

Rempli de scènes de bataille et de duels, où les guerriers se servent d'une « magie » appelée Chant Âme (plus semblable à la Force de Star Wars qu'aux sortilèges d'Harry Potter), le roman parle d'héroïsme, d'amour, d'honneur, de sacrilèges, de deuils... Autant de sentiments et de douleurs avec lesquels joue le destin !

## Commentaires des lecteurs

*Les Héritiers de Lusilière  
n'a rien à envier aux  
meilleurs romans de  
Fantaisie.*

*Le suspense s'installe dès  
le début et tisse sa toile  
tout au long de l'histoire.  
Un vrai régal pour ceux  
qui aiment s'évader dans  
leur lecture.*

*Un merveilleux voyage  
dans un monde  
imaginaire !!!*

*Cela faisait bien  
longtemps que je n'avais  
pas été aussi passionnée  
par une lecture.*

## Extraits de « Gardiens de Vie »

### EXTRAIT N°1

« Devant la reine, le vent balafrait les flaques, dessinées dans la boue comme des plaies ouvertes. Quelques armes gisaient éparses sur le sol remué, troué, cabossé, sur les herbes arrachées, piétinées, couchées. Dans l'air flottait une odeur nauséabonde de sang séché et de chair pourrie, et les corbeaux dansaient une Rage Odesque dans le ciel, tournoyant autour du soleil comme une ronde de danseurs.

Une plainte emplissait l'air et recouvrait la plaine. C'était une lamentation lente d'où surgissaient des cris suppliants et graves, une musique déchirante pleine de désespoir et de « pourquoi ? ». Et les cris battaient un rythme cruellement régulier ; il y avait dans cette atonie toute leur révolte. C'était un vacarme assourdissant que ces voix répétitives qui accusaient, qui ne comprenaient pas, qui gémissaient sans arrêt. C'étaient les voix des absents qui s'étaient figées sur chaque bouclier, chaque flèche, chaque épée, chaque sabre, chaque adieu, et ces voix, Ilia les entendait clairement, car c'était pour elle qu'elles mordaient, pour elle et pour tous ceux qui avaient commis le crime de survivre.

Et les corbeaux criaient au-dessus d'Ilia sans qu'elle ne les entende. Il n'y avait que le vacarme des absents dans sa tête, elle n'entendait que leurs cris et ne voyait que leurs visages morts. Ils étaient devant elle, non pas couchés dans la boue sous la neige mais bien droits, face à son visage, et leurs yeux pâles ne cillaient pas. Un brouillard épais les entourait. »

### EXTRAIT N°2

« Un ami commun... Oh dieux, ainsi... ainsi, il est vraiment revenu. »

Des rires d'enfant résonnèrent dans sa tête. Puis, il vit son visage. Et d'un seul coup, l'air au-dessus de lui pesa plus lourd qu'une montagne ; il était écrasé par la masse de souvenirs, par ces images qui se reflétaient sur le visage satisfait de l'homme qu'il avait considéré comme un ami. Le visage d'un traître.

L'Ancêtre ferma les yeux et vit derrière ses paupières closes le champ de terre rouge. Il était une pierre de cette plaine, une pierre éternelle qui avait entendu tant de supplications, qui avait été piétinée par tant de douleurs. Une pierre solitaire au milieu de la plaine...

[...]

« Vous souhaitez vous rendre à Relfien pour raconter à tous le rôle qu'à joué mon maître dans cette guerre » persifla l'assassin. « Très bien, mais comment comptez-vous faire sans

révéler votre propre passé et ce qui vous lie à l'homme que vous allez accuser ? Que dira la famille royale quand elle apprendra qui vous êtes ? Êtes-vous prêt à mourir pour vos crimes ?

-Je n'ai pas peur de la mort !

-C'est vrai, j'avais oublié... Mais vous mentez, bien sûr que vous avez peur. Comme toujours, le regard des habitants de Lusilière vous terrifie. Croyez-vous qu'ils vous pardonneront ?

-Je dois quand même essayer.

-Non, ne vous tracassez plus, vieillard. Car votre plus gros problème en ce moment, c'est que moi, je ne vous pardonne pas. »

L'assassin saisit deux poignards ; il s'avança vers l'Ancêtre à pas mesurés, savourant la terreur qu'il voyait se peindre sur le visage de sa proie. »